

UAU!

cinemazero

FMK festival



dal **26**
LUG

al **28**
2023

Spazio UAU!

Un'Arena

Urbana



**Via Brusafiera, 14
Pordenone**

26-27-28

luglio 2023

**FMK
Short Film
Festival
ed. XIX**

Ingresso gratuito
per tutti gli eventi
nel limite dei posti disponibili,
**a eccezione della proiezione
notturna di *Profondo rosso* del 27/07**

**In caso di pioggia
le proiezioni si terranno a Cinemazero.
I concerti verranno annullati.**

Durante le tre giornate del festival, allo UAU!, dalle 18.30, sarà attivo un corner *D.I.Y.* dove sarà possibile trovare autoproduzioni, editoria indipendente, spille disegnate live dagli artisti e dalle artiste nostri ospiti e molto altro.

LUOGHI



UAU!

Giardini "Francesca Trombino"
Via Brusafiera, 14
(fronte Urban Farmhouse)
Pordenone

Sala Ellero e Mediateca Cinemazero

Palazzo Badini
Via Mazzini, 2
Pordenone

Urban Farmhouse

Via Brusafiera, 14
Pordenone

FMK

Formula 3!

Ritorna FMK, il festival di cortometraggi di Cinemazero, con la sua formula innovativa e - soprattutto - con una programmazione giovanissima (la selezione è fatta da under 33, la giuria - seppur di chiara fama - ha 31 anni di media, la maggior parte dei registi sono al massimo trentenni, come molti dei musicisti, dei presentatori e delle presentatrici...).

Una location nuova e suggestiva, un'arena all'aperto d'acqua e salici: lo Spazio UAU!, che accoglie la proposta originale e ricercata che caratterizza il festival.

Il meglio dei cortometraggi nazionali e internazionali, l'horror, l'animazione e poi incontri, laboratori, masterclass, convegni ed eventi speciali. Una formula quasi matematica:

3 serate
3 giurati
3 premi
3 masterclass
3 workshop
3 concerti
33...birre da 33!

Puoi farti in 3, ma FMK ti aspetta anche da solo! (se siete in 33, meglio!)

Ingresso gratuito per tutti gli eventi nel limite dei posti disponibili, a eccezione della proiezione notturna di *Profondo rosso* del 27/07



Ore 09:30

Cinemazero
Piazza Maestri
del Lavoro, 3

FMKGreen - Raccolta rifiuti

FMK si apre con un'azione concreta per l'ambiente: la pulizia dai rifiuti dei luoghi della città legati al cinema, in collaborazione con Legambiente Youth4Planet e con la partecipazione di RipuliAMO Pordenone.

L'appuntamento, aperto a tutti, è alle 9:30 presso Cinemazero, per la raccolta e il monitoraggio dei rifiuti (i dati sono raccolti da Legambiente nel contesto della campagna nazionale Park litter). I volontari si sposteranno poi in Largo San Giorgio e ai Giardini "Francesca Trombino".

Seguirà, alle ore 12:00 in Mediateca, aperitivo green e presentazione in anteprima del corto animato di Irene Coletto: Il fiume. Un ecosistema complesso, realizzato nell'ambito del progetto Operazione fiumi di Legambiente Pordenone.

Per informazioni e iscrizioni:
pordenone@legambientefvg.it

In collaborazione con
Legambiente FVG

Ore 10:00

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini

**Laboratorio
di recitazione****"e... AZIONE!"**

"e... AZIONE!" è l'ultima cosa che si dice sul set prima di cominciare a girare. È la frase che permette all'immaginazione di diventare realtà. Che trasforma personaggi di finzione in esseri reali, che si muovono, respirano, parlano, provano emozioni attraverso il corpo e l'anima degli attori che li interpretano. In questo incontro scopriremo i metodi e gli strumenti che ci permettono di diventare qualcun altro, dargli una voce, un'andatura, un cuore. E perché non provare ad utilizzare questi strumenti anche nella vita di tutti i giorni? Potremmo scoprire che ciò che ci serve davanti alla macchina da presa, in fondo ci aiuta anche nel nostro quotidiano.

Antonio Pauletta - Si diploma all'Accademia del Musical diretta da Rossana Casale e Cesare Vangelì. Prosegue lo studio della recitazione e del canto con vari coach, italiani ed esteri, quali Susan Batsion, Jordan Bayne, Mary Setrakian, Armando Di Lillo e Bernard Hiller. Lavora in diverse produzioni internazionali, come la serie di Amazon Prime *Mozart in the Jungle*, al fianco di Gael García Bernal e in progetti indie, come il cortometraggio L.I.K.E. di Giulio Manicardi, che gli vale la Menzione d'Onore come Miglior Attore all'AShort IFF per il ruolo del protagonista. All'attività attoriale affianca quella di autore.

Laboratorio gratuito
Max 10 partecipanti,
dai 14 anni in su.
Per iscrizioni scrivere a:
didattica@cinemazero.it



Ore 14:00

Sala Pasolini
Cinemazero**Proiezione
e incontro**

L'uomo senza colpa

Di Ivan Gergolet.
(Italia, 2022. 112')

Angela è una vedova di 50 anni che ha perso il marito a causa dell'amianto. Quando l'uomo responsabile di quelle morti rimane paralizzato, Angela accetta l'offerta del figlio di diventare la sua badante. Per Angela è l'inizio di un viaggio nella tragedia della sua perdita. Una vittima ed un carnefice si ritrovano nella stessa stanza, ma non c'è una via d'uscita facile dal suo passato.

Un film dedicato a tutti coloro che hanno perso la vita a causa dell'amianto in cui si affrontano dinamiche psicologiche di notevole spessore.

Alla presenza del regista

Ivan Gergolet - Inizia a girare documentari e cortometraggi durante gli studi di cinema al DAMS di Bologna. Lavora dal 2006 come assistente di produzione, aiuto regista e direttore di produzione in diversi progetti cinematografici. Il suo lungometraggio d'esordio, *Dancing with Maria*, è stato il primo documentario selezionato all'interno della Settimana Internazionale della Critica alla 71ª Mostra del Cinema di Venezia nel 2014, dove è stato insignito del Premio Civitas Vitae e poi nominato come miglior documentario agli European Film Awards nel 2015. Nel 2023 esce il suo primo lungometraggio di finzione, *L'uomo senza colpa*.



Ingresso riservato per gli studenti
Per iscrizioni scrivere a:
didattica@cinemazero.it

Ore 17:30

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini**Masterclass**

Verso orizzonti elettronici: la musica per il cinema tra tradizione e innovazione

Nella musica per film la convergenza tra il mondo compositivo "classico" e quello elettronico è sempre maggiore. Questa fusione è ed è stata al centro dei processi creativi di figure internazionali di rilievo come Hans Zimmer, Hildur Guðnadóttir, Jóhann Jóhannsson, Trent Reznor, Cristobal Tapia de Veer e molti altri. Il riconoscimento per questo genere di colonne sonore sta avvenendo negli ultimi anni attraverso l'assegnazione di numerosi premi internazionali. La masterclass presenterà le nuove tecniche compositive grazie all'analisi audiovisiva di scene provenienti da film di diverso stampo e di colonne sonore originali dello stesso Bachelet.

Sergio Bachelet - Ha contribuito alla colonna sonora di film pluripremiati all'interno dello studio "Modulab" di M. Biscarini, tra cui *Volevo nascondermi*. Ha composto la colonna sonora di diversi cortometraggi e documentari, tra cui *Zombie* (2020), diretto da Giorgio Diritti; *L'avversario* (2021), diretto da Federico Russotto, vincitore del premio per la migliore composizione musicale al "Festival Creuza De Mà - Musica per Cinema", e recentemente selezionato tra i finalisti degli Student Academy Awards 2022; e *Reginetta* (2022), sempre diretto da F. Russotto, che si è aggiudicato il Premio per il Miglior Contributo Tecnico dalla Settimana Internazionale della Critica.

Per iscrizioni scrivere a:
didattica@cinemazero.it

Ore 19:30

Tiger Flambé

Urban
Farmhouse**Concerto**

I Tiger Flambé nascono nell'inverno del 2019 in una sala prove della provincia di Venezia. Un duo costituito da Flavio Bevacqua (chitarra) e Carlo Zulianello (batteria). Il loro suono, arricchito da loop e qualche synth, è all'insegna di un flusso sonoro composto dai colori multi-variati e iper-dinamico, nell'ottica di una periodicità che non stanca mai.



UAU! I corti di FMK 21.30 ca.

DAY 01

Arena UAU!
Giardino "F. Trombino" - Via Brusafiera, 14

L'estate è finita Appunti su Furio

Di Laura Samani
(Italia, 2022, 15')

Fuori concorso

Intervengono:
Sergio Bachelet, autore della colonna sonora
Laura Samani, in video



Quando l'estate finisce, c'è sempre una sensazione di perdita. Una donna intraprende un viaggio attraverso i ricordi delle sue estati passate, sperando di ritrovare il suo amore perduto, o forse se stessa.

"Il film è il racconto di un amore estivo immaginario tramite l'utilizzo di pellicole amatoriali. È il risultato di un lavoro collettivo di donazione, raccolta, digitalizzazione, riscoperta e attualizzazione della memoria visiva, sociale, storica, emotiva del secolo scorso." (L. Samani)

L'estate è finita - Appunti su Furio nasce da **Memorie Animate di Una Regione** - un progetto del Sistema regionale delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia.

La parvenza delle onde

Di Mateusz Miroslaw Lis
(Italia, 2022, 9')

Intervengono:
Mateusz Miroslaw Lis
Niccolò Babbo, attore protagonista



In una tiepida mattinata di gennaio, Ola incontra suo fratello Vincent in riva al mare per la prima volta da quando sono venuti a mancare i loro genitori. Questa fortunata coincidenza si trasformerà in un momento di sincera riconciliazione. *Questo cortometraggio è stato scritto da un'intelligenza artificiale (GPT-J)*

Mateusz Miroslaw Lis - Studia Ingegneria dell'Informazione presso l'Università di Padova, con particolare focus sulle tecnologie di Intelligenza Artificiale e sulle possibili applicazioni nei campi artistico-espressivi. Il cinema è diventato così il suo laboratorio preferito per unire competenze cinematografiche e informatiche.

Asterión

Di Francesco Montagner
(Repubblica Ceca, Slovacchia, 2022. 15')

Interviene in video:
Francesco Montagner



Un toro solitario e instancabile rimane in attesa sotto il sole cocente, mentre un uomo si tuffa nelle oscure profondità del proprio essere, nel comune tentativo di sconfiggere la morte. In concorso al Locarno Film festival.

Francesco Montagner - Regista di cinema documentario e docente di regia alla FAMU International (Praga), CISA (Locarno) e alla EICTV (Cuba). Esordisce come co-regista e produttore con il documentario lungometraggi *Animata resistenza* (2014), premiato alla Mostra del Cinema di Venezia. Con *Brotherhood* (2021) vince il Pardo d'oro Cineasti del Presente al 74° Locarno Film Festival. *Asterión* (2022) è il suo primo cortometraggio, presentato al 75° Locarno Film Festival e vincitore del festival di RIGA IFF 2022, diventandone il candidato ufficiale per gli EFA 2023.

Look Back Anouk

Di Rocco Gurrieri, Irene Montini
(Italia, 2021. 9')

Intervengono:
Irene Montini
Rocco Gurrieri



L'universo onirico e criptico di Anouk, una creatura eterea sospesa tra cielo e mare, prende vita tra le fronde di una foresta notturna e paesaggi simbolici simili a palcoscenici. In un mondo che scivola tra sogno e realtà il cinema si unisce all'arte e alla moda.

Irene Montini e **Rocco Gurrieri** - Sono un duo di registi e artisti italiani che lavora insieme dal 2017 realizzando cortometraggi, progetti fotografici, editoriali, video arte e animazioni sperimentali. Sono stati pubblicati e hanno realizzato pubblicità su e per "Vice", "I-d", "Schön magazine", "La Repubblica", "Art Tribune", "La Nazione" e molti altri. Nel 2020 inaugura "Incanto", la loro prima mostra personale fra cinema e fotografia presso il museo Novecento di Firenze.

Il cielo stellato

Di Caterina
Erica Shanta
(Italia, 2020. 16')

Fuori concorso

Interviene
Caterina Erica Shanta



Un progetto che esplora il rapporto tra l'essere umano, il soggetto dello sguardo e la sua dematerializzazione virtuale mediata dalle immagini. Fulcro della ricerca è la festa della Madonna della Bruna di Matera, caso studio analizzato dall'artista come evento sempre più raccontato dalle fotografie che la documentano e come testimonianza dei grandi cambiamenti storici, sociali e tecnologici. Nell'attimo prima della sua evanescenza, la piazza costellata di dispositivi ha inconsapevolmente astratto e duplicato il grande artefatto. È una nube di punti, una fotogrammetria composta da vettori luminosi nello spazio nero virtuale: il terzo cielo stellato."

Caterina Erica Shanta - vedi pag. 28



Ore 10:00

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini**Laboratorio
di illustrazione**

Esplorazioni d'autore

Un laboratorio in cui indagare la propria relazione con la natura e scoprire come questa possa essere fonte di meraviglia e ispirazione. A partire da un albo illustrato scopriremo le bellissime illustrazioni dell'autrice e rifletteremo su come, spesso, basti essere curiosi e porre attenzione su ciò che ci circonda per iniziare esplorazioni inaspettate e piene di sorprese.

Durante il laboratorio verrà realizzato un taccuino di viaggio contenente annotazioni fantastiche, disegni e collage realizzati con materiali naturali!

Silvia Testino - Nasce a Genova nel 1994. Consegue a Bologna la Laurea Magistrale in Arti Visive. Organizza e partecipa ad alcune mostre collettive a Bologna e a Genova. Attualmente si occupa di mediazione museale e accessibilità della cultura presso diversi musei di Bologna.

Laboratorio gratuito
Max. 15 partecipanti
(età consigliata elementari - medie)
Per iscrizioni scrivere a:
didattica@cinemazero.it

Ore 11:00

Sala Ellero,
Palazzo Badini

Convegno

Intervengono:

**Mateusz
Miroslaw Lis
Andrea Gasparin
Stefano
Pellizzari**

Modera:

Tommaso Fabi

CINEMA!: **intelligenza artificiale e cinema**

L'intelligenza artificiale, intesa come software ed algoritmi, è utilizzata nel mondo del cinema da molto tempo: già nel 2000 Stephen Regelous, ingegnere informatico neozelandese, aveva creato *Massive*, un programma in grado di simulare una folla di persone digitali in grado di agire e reagire in base ad una forma di intelligenza sintetica, per realizzare le scene di combattimento di massa de *Il Signore degli Anelli*. Al giorno d'oggi le applicazioni dell'AI in campo cinematografico si sono moltiplicate, e comprendono anche l'ambito della sceneggiatura. Il convegno si propone di fare il punto sullo stato dell'arte di una tecnologia che divide nuovamente "apocalittici" e "integrati" e di innescare una discussione aperta sui vantaggi e le criticità delle sue innumerevoli applicazioni.

Mateusz Miroslaw Lis - vedi pag. 11

Andrea Gasparin - È un dottorando presso il laboratorio di Ricerca Operativa dell'università di Trieste e cofondatore di AI2S (Artificial Intelligence Student Society), associazione che si occupa di promozione e divulgazione dell'Intelligenza Artificiale. Dopo aver studiato Matematica e Data Science ed esser stato video maker per alcuni anni, ora si occupa di ricerca nell'ambito del Machine Learning applicato all'ottimizzazione e di divulgazione dei temi riguardanti la tecnica e l'etica dell'Intelligenza Artificiale.

Stefano Pellizzari - Vicepresidente Associazione culturale 49°

Tommaso Fabi - Responsabile del Laboratorio Multimediale di Cinemazero



Ore 14.00

Sala Pasolini
Cinemazero**Proiezione
e incontro**Interviene
in video:**Alessandro
Comodin****Gigi la legge**Di Alessandro Comodin
(Italia, 2022. 102')

Gigi fa il vigile in un paese di campagna dove sembra non succedere mai niente. Un giorno, però, una ragazza si suicida, gettandosi sotto un treno. Non è la prima volta.

Lì comincia un'indagine su questa misteriosa serie di suicidi che si consuma in uno strano mondo di provincia in bilico tra realtà e fantasia, dove un giardino può anche essere una giungla e un poliziotto avere un cuore sempre pronto ad innamorarsi e a sorridere.

Alessandro Comodin - Regista e sceneggiatore. Dopo aver studiato a Bologna e Parigi, si è diplomato in regia all'INSAS, la scuola nazionale di cinema di Bruxelles, Belgio, nel 2008. Il suo film di diploma "Jagdfieber" è stato selezionato alla Quinzaine des réalisateurs di Cannes nel 2009. Nel 2011 realizza "L'estate di Giacomo", che riceve numerosi premi nei maggiori festival internazionali, tra cui il "Pardo d'Oro - Cineasti del presente" al Festival di Locarno.



Ingresso riservato per gli studenti
Per iscrizioni scrivere a:
didattica@cinemazero.it

Ore 17:30

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini**Masterclass****Al cuore delle storie: il TEMA!**

Le storie hanno bisogno di benzina per mettere in moto la narrazione. Un incontro per scoprire e conoscere un po' più da vicino quello che, a tutti gli effetti, è il carburante per il cinema e le serie tv, in altre parole: il TEMA. Al centro della masterclass l'analisi di cosa sta al cuore di un'opera audiovisiva tra tensione creativa dell'autore, filosofia e drammaturgia.

Milo Tissone - vedi pag. 28

Ingresso gratuito,
nei limiti dei posti disponibili
Per iscrizioni scrivere a:
didattica@cinemazero.it

Ore 19:30

Urban
Farmhouse**Concerto****Sunmei**

Un progetto musicale tutto pordenonese, ispirato dall'indie-folk del midwest americano e temperato nelle acque scure dello shoegaze, che mira a produrre musica che in qualche modo mescoli le sensibilità indie più classiche con frammenti di dream pop ed elettronica ambient. Sia luminose che malinconiche, con texture torbide e testi semi-astratti, le tracce in uscita si articolano in canzoni strutturalmente semplici e dirette che parallelamente esplorano nuovi suoni e idee.



SERATA HORROR

Arena UAU!

Giardino "F. Trombino" - Via Brusafiera, 14

Reginetta

Di Federico Russotto
(Italia, 2022, 20')

Interviene
Federico Russotto



Ciociaria, primi anni '50. Una giovane contadina viene scelta per partecipare alle selezioni di Miss Italia, ma le misure del suo corpo non sono quelle richieste dal concorso. Sottoporsi ad un terribile processo di trasformazione fisica sembra essere l'unico modo per essere eletta Reginetta.

Federico Russotto - Studia regia e sceneggiatura alla Royal Holloway e Ravensbourne University di Londra. Nel 2019 viene ammesso al corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dove è allievo di Daniele Luchetti, Claudio Giovannesi e Susanna Nicchiarelli. Nel 2021, il suo cortometraggio **L'avversario** vince la Menzione Speciale della Giuria ad Alice nella città, viene presentato in numerosi festival nazionali ed internazionali e nel 2022 è candidato tra i finalisti del prestigioso **Student Academy Awards**. Il suo cortometraggio successivo **Reginetta** è in concorso alla **37ª Settimana Internazionale della Critica di Venezia** dove si aggiudica il premio per il "Miglior Contributo Tecnico".

Boyhood

Di Enrico ed Emanuele Motti
(Italia, 2022, 6')

Intervengono:
Enrico Motti
Emanuele Motti



Un ragazzo con problemi di dipendenza cerca la pace nel contatto con la natura. Con la sola compagnia del suo cane, vivrà un incontro insolito che lo porterà a capovolgere drasticamente la propria condizione.

Enrico Motti - Ha lavorato nel mondo della pubblicità come art director, **Emanuele Motti** - Ha partecipato all'importante Festival di Annecy con il suo primo lavoro d'animazione. Unendo le forze, i due fratelli si sono cimentati alla regia con *Boyhood*.

The Bloody Family

Di Amir Karami
(Iran, 2022, 15')

Interviene in video:
Amir Karami



In una casa vecchia e misteriosa vive una giovane donna, che da anni non esce dalla sua stanza buia. Quando un'assistente sociale entra nell'abitazione per salvarla, immediatamente diventa chiaro il motivo della sua reclusione.

Amir Karami - È un regista nativo di Teheran, membro dell'Iranian Youth Cinema Society. È direttore di un'importante emittente televisiva del suo Paese, oltreché regista di cortometraggi e sceneggiatore. I suoi lavori sono circuitati nei maggiori festival internazionali, ottenendo numerosi premi.

Unreel

Di Christopher Ian Smith
(Regno Unito, 2022, 7')



Una giovane proiezionista scopre che l'orrore che osserva sullo schermo ha invaso la realtà. Un corto disturbante sulla morte del cinema.

The Queue

Di Michael Rich
(Stati Uniti, 2023, 11')



Un *content moderator* si confronta con l'oscurità dei video che il web gli sottopone.

Bleep

Di Ben S. Hyland
(Regno Unito, 2022, 8')



Un corto selezionato da
Cinemazero Young Club

Una coppia litigiosa, dopo la solita discussione notturna, deve riunire le forze per identificare un rumore misterioso che li ha svegliati dal loro sonno.

Profondo rosso

Di Dario Argento
(Italia, 1975, 123')

Evento speciale
Ore 24:00
Sala Grande
Cinemazero

Evento a pagamento
Ingresso unico 3,50€

Versione restaurata in 4K

Il musicista inglese Marc Daly, in Italia per motivi professionali, è casualmente testimone del sanguinario omicidio della sensitiva Helga Ullman. Poco prima, durante un congresso di parapsicologia, Helga aveva avvertito in sala una presenza malevola, di una persona che aveva già ucciso e che avrebbe ucciso ancora. Marc è turbato e incuriosito da quanto ha visto e decide di indagare per conto suo. La pista investigativa che segue porta Marc in direzione di una scrittrice, Amanda Righetti, ma, quando arriva a casa sua per parlarle, la trova morta assassinata. Il killer ha colpito ancora e sembra in grado di prevedere tutte le mosse di Marc, in una scia di sangue che si fa sempre più lunga e tortuosa.





Ore 10.00

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini

**Laboratorio
creativo**

Circuiti di carta Tinkering Lab

I circuiti elettrici incontrano la carta e i colori. Creiamo biglietti luminosi, grazie ai led e al nastro di rame. Laboratorio a cura di **ABCinema - Open Group**, cooperativa che si dedica con passione allo sviluppo e alla sostenibilità del territorio.

Laboratorio gratuito
Max 10 partecipanti (7-11 anni)
Per iscrizioni scrivere a:
didattica@cinemazero.it

Ore 14.00

Sala Pasolini
Cinemazero

**Proiezione
e incontro**

Intervengono
**Emilia
Mazzacurati**
Benedetta Gris

Billy

Di Emilia Mazzacurati
(Italia, 2023. 97')

Billy è sempre in cerca di qualcosa - lo è almeno da quando suo padre lo ha abbandonato da piccolo senza lasciare un perché né una speranza di ritorno. A nove anni Billy conduceva un podcast musicale, quasi tutto attorno alla scomparsa di un chimerico rocker, Zippo, sparito durante un concerto dopo aver preso un autobus diretto chissà dove. Ora Billy ha diciannove anni, soffre di attacchi di panico e la sua ricerca continua giorno dopo giorno.

Emilia Mazzacurati - vedi pag. 28

Benedetta Gris - Una delle più promettenti attrici italiane. Dopo gli studi di recitazione compiuti tra New York Film Academy, CSC e Royal Academy of Dramatic Art, esordisce nel lungometraggio in *Venicephrenia del maestro Alex de la Iglesia*. *Successivamente lavora con Andrea Segre in Welcome Venice* e nel film d'esordio di Emilia Mazzacurati *Billy*.

Ingresso riservato per gli studenti
Per iscrizioni scrivere a:
didattica@cinemazero.it



Ore 17.30

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini

Masterclass

Storie laterali

Archivi tra prassi artistiche e documentarie

Caterina Erica Shanta, la cui opera oscilla tra arte e cinema, racconterà dei suoi ultimi progetti con particolare attenzione a quelle pratiche che pongono il materiale d'archivio al centro della ricerca. Per generare altre storie - controstorie - e racconti liminali, Caterina adotta diverse modalità: dalla riscoperta e trasformazione di materiale inedito e memorie fragili, sino alla creazione di fondi archivistici ex-novo più vicina al mondo dei big data e delle moderne IA.

Caterina Erica Shanta - vedi bio pag. 28

Ingresso gratuito
Per iscrizioni scrivere a:
didattica@cinemazero.it

Ore 19:30

Urban
Farmhouse

Concerto**Veuve**

I Veuve sono un power trio heavy stoner rock con contaminazioni psichedeliche formatosi a Pordenone nel 2013. Con tre album all'attivo si muovono da sonorità di derivazione anni 70 - chitarra e basso distorti, ritmiche incalzanti - a soluzioni atmosferiche e liquide.



Arena UAU!
Giardino "F. Trombino" - Via Brusafiera, 14

Naked

Di Kirill Khachaturov
(Russia, 2019 - distribuito nel 2022, 15')



Da qualche parte nell'Europa orientale, a causa di un incidente in un laboratorio, un ragazzo ottiene superpoteri che non desidera. Non vuole essere un supereroe o salvare il mondo dai cattivi, tutto ciò che vuole è tornare alla normalità. La situazione è complicata dal fatto che mentre acquisisce la consapevolezza del proprio potere, ciò causa problemi nella sua vita quotidiana. Mentre è bloccato in ascensore, incontra una ragazza a cui piace e che vuole aiutarlo.

Mano

Di Toke Madsen
(Danimarca, 2023, 7')



Due fratelli sembrano avere poco altro al mondo oltre al legame che li unisce. La loro madre chiaramente non ha istinti materni e preferirebbe non essere disturbata dai suoi figli, anche per cose basilari come la spesa. Ispirato dal brontolio dello stomaco del fratello minore, il ragazzo più grande fruga nelle tasche dell'ultimo corteggiatore di sua madre alla ricerca di denaro per aiutare sé stesso e il suo unico amico.

Generation

Di Riccardo Fusetti
(Italia, 2022, 2')



**Corto selezionato da
Cinemazero Young Club**

Un viaggio attraverso la vita umana visto tramite gli occhi di un'intelligenza artificiale.

Canine

Di Lorenzo Mandelli
(Italia, 2022, 19')

Interviene in video:
Lorenzo Mandelli



Alan ed Ella vivono col loro cane in un appartamento di Londra. Una mattina come tante Ella parte per un viaggio di lavoro, mentre lui rimane in città. Di sera, al suo ritorno a casa, Alan scopre che del cane non c'è più traccia nell'appartamento. Giorno dopo giorno, solo e sempre più turbato, Alan continua a cercarlo.

Lorenzo Mandelli - Scrittore e regista italiano. Ha vissuto in Inghilterra, Spagna, Argentina, Scozia e Francia, e attualmente vive tra Londra e il Lago Maggiore. Nel 2020, è stato finalista al premio internazionale Desperate Literature di Madrid con il racconto *You Can't Come Home* e per il White Review Short Story Prize di Londra con un altro racconto intitolato *Mària*. Il cortometraggio *Canine* è il suo debutto come sceneggiatore e regista.

Manica a vento

Di Emilia Mazzacurati
(Italia, 2019, 19')

Fuori concorso

Intervengono:
**Emilia Mazzacurati
Benedetta Gris**



Alle giostre di Marina di Cecina, un paesino toscano sul mare, una bambina attraverso, impavida e incosciente, una pista di autoscontri a piedi nudi. Sono passati dieci anni e la bambina è cresciuta. Mara ora vive in una stanza dell'hotel decadente del padre, nello stesso paese, in riva al mare. Non riesce ad uscire da sola. Dalla finestra della sua stanza scatta alla stessa ora, ogni giorno, una polaroid ad una manica a vento che sta sulla spiaggia. La madre l'ha abbandonata da bambina e ora Mara sta per vivere il secondo abbandono della sua vita. Quello più importante. Quello che segnerà un prima e un dopo nella sua vita. Suo padre la va a trovare, è malato e forse quella sarà l'ultima volta che si vedranno. Il senso di una fine imminente sarà per Mara l'inizio di una ripresa e di un ritorno alla vita.



Gran Premio della Giuria:

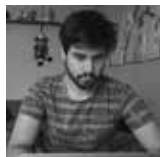
Intervengono i giurati ↴



Emila Mazzacurati - Nel 2018 si diploma in sceneggiatura presso la Scuola Holden di Torino - Storytelling e Performing Arts. Nel 2019 scrive e dirige il suo primo cortometraggio *Manica a vento*, con Benedetta Gris, Matteo Creatini e Giuseppe Battiston. Nel 2022 scrive e dirige il suo primo lungometraggio *Billy*.



Caterina Erica Shanta - Artista e regista, si forma a Venezia dove ottiene un master in Arti Visive allo IUAV. A partire da archivi e memorie private, la sua ricerca artistica si focalizza sulla ridefinizione delle immagini propria del linguaggio del cinema documentario. Le sue opere sono state esposte in numerose mostre e i suoi film più recenti proiettati presso Cineteca Nazionale di Città del Messico, Oberhausen Film Festival, Galleria Arte Moderna di Roma, 30_70 International Doc Fest, Trento Film Festival.



Milo Tisone - Appassionato di fantascienza, mystery e horror scrive il suo primo lungometraggio *616* col quale arriva in finale al Premio Solinas. Insieme a Paolo Strippoli e Jacopo Del Giudice vince nel 2019 il Premio Solinas col film *L'angelo infelice*, attualmente in sviluppo. Dal 2018 lavora come insegnante di drammaturgia presso la Libera Università degli Studi Luiss Guido Carli e nelle scuole di primo e secondo grado, con una particolare attenzione alle attività didattiche presso gli istituti penitenziari minorili. Nel 2021 debutta su Netflix insieme a Lucio Besana, Roberto De Feo e Paolo Strippoli col film *A Classic Horror Story*.

Premio del Pubblico

Ogni sera il pubblico valuta i cortometraggi in concorso. Quale sarà quest'anno il corto più amato?

Premio Young

Lo Young Club di Cinemazero ha selezionato alcuni corti in programma. Insieme agli studenti e alle studentesse di cinema che seguono il festival, elegge il corto più "Young" di questa XIX edizione.



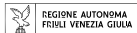
Un'iniziativa di



nell'ambito di



con il sostegno di



in collaborazione con



Ciao Ciao 
all'anno prossimo



www.cinemazero.it

FMK International Short Film Festival

ed. XIX

3 serate
3 giurati
3 premi
3 masterclass
3 workshop
3 concerti
33...birre da 33!

Ingresso gratuito
per tutti gli eventi
nel limite dei posti disponibili,
**a eccezione della proiezione
notturna di *Profondo Rosso* del 27/07**